

ખનામે ખુદા.

Reg. No. 24

શ્રી ખટાઉ પારસી નાટક મંડળી.

# ચીંતામણી.

નાટકના ગાયનો.

રચી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

જહાંગીરજી કાવસજી ખટાઉ.

માલીક ખટાઉ પારસી: નાટક મંડળી.

દાસ મુ. શાંતીભુવન થીએટર-અમદાવાદ.

સંવત ૧૯૭૭

સને ૧૯૨૧

માવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૨૦૦૦

૧. ચીમનલાલ ગોક્ળદાસે છાપ્યો: શ્રી નૈન એડ-  
વોક્ટ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ લીકાટા—અમદાવાદ.

કીંમત ચાર આના.

૮૭૪૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંઘ  
૮૮૪૬

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૯૭૪૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ચિંતામણી

વિષય ૬૩૬૮:૨-૪ ૩૬૮

બનામે ખુદા.

# તમાશા-ચિંતામણી

૧.

હાતા તેરા આધાર  
ઝોંકાર નિરાકાર પાલનહાર જગતો....હાતા  
અણ મહેશ બેહારી મુખકારી,  
ધનપત અનપત મુખસંપત....હાતા  
તુમ્હી જગત આધાર બલહાર,  
હાતા કર બેડા પાર અય કિરતાર....હાતા

૨.

કૃષ્ણ પ્યારે હાં ક્યા ન્યારી હય પ્યારી તેરી શાન.  
બિલત દૂલવારી ક્યા પ્યારી નિરાલી દુરીયાલી ક્યા પ્યારી.  
તુમ બિસરે સંસારમે બેગે બિપત અપાર,  
તુમ સેવાસે હોત હય છનમે બેડા પાર.  
તુમહી સબકે પાલનહાર-ઝાઉ બલહાર જગઆધાર.  
રખીયો પત હમારી.....કૃષ્ણ

૩.

મગરી ભરન ચલો બાંકી રસીલી લુલીલી.  
 ચલો બાંકી એ અલબેલી ખ્યારી સહેલીયાં.  
 મિલકર હમ તુમ અય સખીયાં....ગગરી૦  
 નવનાં તીર ચલાવે છયલાસે મન આનન્દી પાવે,  
 મોરી મોરી બાંહ મોરી ગરેડાર ગરેડાર.  
 મોહે છતયાં લગાવે લુભાવે,  
 દેખ દેખ ચિત ચુરાવે સખી,  
 આજન નેહાંસે પ્રેમરસ પિલાવે....ગગરી૦



૪.

બાંકી ચિતવનકી તાક તાક મારીરે કટારી,  
 અલબેલા છખીલા જવાન....૦  
 જાતેમે હોના નિગાહોમે જાદુ નયનાં હંચ જેહરી લે માન. હાંહાં  
 જાઓ સખી જાઓ મોહે ના સતાઓ,  
 ફુનારી મતવારી છોડો જમ્યાં કલમ્યાં મય પડ્યાં પડુ  
 જન ભઈ મોરી હલકાન.....અલબેલા૦



૫.

કુહા દિલકો અંભાલ તુ મોરી ખ્યારી  
 પાલ તુ મોરી ખ્યારી....૦  
 ફંચીફું-દાતા મુસીબત ટાલ....૦

જલથલ બયરી રયેન અંધેરી-અંતકાલને હય વેરા,  
પાર કરેગા મંથર બેડા દિલસે ચેડ બેડ નિકાલ-મોરી પ્યાસી.



૬.

સજનવા, બયરી હોગએ હમારે,  
ચિઠીયા હોતો હરકોઈ બાંચે,  
કરમવા કૌન બાંચે હમારે....સજનવા૦  
દિલકી બેતાબીસે કહેતા હું કે પ્યારે આરે,  
મશક બીંચે હય મેરે સીનેપે આરે આરે.  
કલ તેરે હુસ્નપર કિસ કિસને નમરે મારે,  
આજ વોહ જાનસે જાતે હંચ બેચારે મારે.  
નમ્રયા હોતો હરકોઈ બેવે-  
ઉમરીયા, કબોન બેવે હમારે....સજનવા૦



૭.

જાઓ સમયાં ઘર સંઓતનકે,  
કયું મન કલપાવતહો.  
બયરસોં પ્રેમ રખો ચિતમે જાઓ૦  
છલ જલ કરત હમસે તડપત જાયા  
ઉકત હુકસી જાઓ....૦  
રાહ લગાકે પ્રેમકી હરલીનો મુખ ચયેન,  
જયસે બટ્ટી કાંચકી મુલમતહય દિન રયેન



નમને લાજ બિનલો મોલ રન્તા,  
 છન પોએ ધર ધરત ધન દાતા સમજ ધના—૦  
 વજ્રુધ યહા ભૂમી હાં ચાલતાના,  
 શકવત તેજ તેંચી મજ પોંઠએ નિરધના—૦



૬

દાસી અયસે માનો નિયા કારીયે મિલા સાંગતસે,  
 મુદિન કાએ ઉગવાલા આજ મજા વાટતસે.



૧૦

શામ તુમ દયા કરો મોરે શામ,  
 શામ મુજેહ લે ચલો ગોકુલ ગામ—શામ૦  
 ઢેરબઈ મોરી મુખ હુનત્રીની,  
 આસ લગી મોહે શામ ને હારી—શામ૦  
 નેહાં લગાકે સાંવરા જાએ બસે કિસ ઠોર,  
 હમરે નયેન બિસર ગએ જીવન બિન ચતૂર ચકોર.  
 ચેહુ જોખન હુય ચાર દિનજા તુમ નાહુક હો બદનામ,  
 રામ નામ જપ આઠો પહેર ચાર ચલ બસ ગોકુલ ગામ  
 —શામ૦



૧૧.

ચિંતા બસે ના ચિત ચયેન ન આય,  
 રૂપકો મન પરસે કલ પાય.

પીયરના કલેજે હોં મારે પીર,  
 હાં તુમ બિન મોકો પડે, નાહો પીર.  
 તોરી નજરીયા બાંકે સાંવરીયા, જ્યસે દો ખારી કટાર,  
 મારે હરમાન ભવોંકી કમાન તક તક બાન;  
 જુલમી કરત બાર—પીયરવા૦

૧૨

જગ જુટારે સારા સાંધયા દેખ કયું લલચાયા,  
 સંગ સંગાતી સુખ કે સાથી જુટી મમતા માયા—માયારે માયા૦  
 બચ બચકે ચલના પાપ એ મોહ બલ બિછાયા,  
 માંહીમે મિલ બબેગી તેરી એક દિન કંચન કાયા—કાયારે કાયા૦  
 કુટુંબ કબીલા બેટી બેટા સપને કીસી છાયા,—છાયારે છાયા

૧૩

આગરે જો ધાગરો મંગાદે રંજ દેવરીયા;  
 કોઈ મગજ લગાદે થારો ભાઈરે.  
 માહરા હીરા બના દેવરીયા—યેહ સુધરે.  
 દાલ દલો કુલકા લેલો બાહર જમો દેવરીયા—૦  
 કોઈ ભીતર જમે થારો ભાઈરે—  
 સિરક લેલો પત્થર નાલે લો બાહર પુરો દેવરીયા—૦  
 કોઈ ભીતર બેઠો થારો ભાઈરે....૦

૧૪.

જલમે થલમે પ્રભુ તુહી કરત રમન.  
 હું પાપી બિર્ધન તુમરે શરન....૦



જગ ઉદાર જગ પાલન હો સખ તારત,  
કહત હય સગરેહી મુનીજન,...  
જનમ જનમકે દુખ હરો હય—મેરે હર....  
શાન્તિ શાન્તિ દ્યો મોહિકો—હય નરહર...૦



૧૫.

આના પ્રેમકી રાહમે આના—પર કઠીન હય ચેહ આન.  
ખાના લેહ કો હય દુખ ભારી હય દુશ્વારી,  
ચાર ઠગાંકી ચેહ ખસતી સારી,  
બુલ ન જાના પ્રીતી નીબાહના—મનરંજન  
જ. માનેકે ખેતકો આના...૦



૧૬.

મોહ મધૂ બન શામ ગોલાએ ગયોરે;  
મયતો મોહથી અપને ભવનમે,  
સોતીકો આન જગા એ ગયોરે....મોહ૦  
ખીંદરાબનકી હું જ ગલીમે મુરલીકી ટર મુનાએ ગયોરે.  
અયસે ચાર ચતૂરસે હારી—લે ગયો ચિતસે ચયેના,  
નજર બચાકે શામ ગએ—અબ હુંડત ઉનકો નયેના.



૧૭.

જગકો દોરંગી પાયા, મુરખ હય જો લલચાયા.  
હાં મુખકો અમૃત બરસે—કોઈ જુદ જુદકે તરસે,

( ૬ )

કહી મોહ હય કહી માયા-મુરખ હય જો.

કાંઈ જોડે ચાલ દુઝાલે-કાંઈ કાંધે કમલીયા હાલે.

કહી ધૂપ હય હય કહી છાયા-મુરખ હય જો.



૧૮.

મયતો દાસી તેહારીજી તુમરે ચરનપર વારીજી

તન મન ધનસેં હું મય ચેરી તુમ ચેરીકે નાથ,

લાજ હય ગણ નિર્બળ સ્વામી-સ્વામી તુમરે હાથ.



૧૯.

લાજ મેરી તૂ રાખલે હે સ્વામી,

મય પડી હું સંકટમે, સતપનકે તૂ મેરી રખલે,

મય ચેરી હું હે દુખ ભંજન.....૦



૨૦.

ચોંચ ચોંચ કે મુસાફર ચલના ઇસ જગમે,

ચોર અધેરા પાપ છુટેરા લૂટ ન લે ધન તેરાદે બાબા-૦

જાંધ કમર જમતક હય સવેરા છોડે ચેડુ તેરા મેરા

કુચ્છ હી કુચ્છ ભજના ઇસ જગમે....ચોંચ.૦



૨૧.

બાજીકો પીના મંથ બહિરો લાખડ, મો ચિંતા મંગલ-  
 પ્રેમ ભાઓ તુમહારા લાયા હય ખીલ મુબેદ.  
 મય મનમાંની ઈચ્છા પુરન કરંગા ચલો આઓ મધુરા નગર.



૨૨

દર્શન લિક્ષ્યા માંગત નયનાં વલ મન ગોકુલ મામ.  
 સ્યામકી કેઈ બતાદે ડગરીયાણ.  
 દુન્યાં છવનકા સખયા હય ઉત પીત કોઈ ન સખના,  
 નિત મન જપના કૃષ્ણ નામ કૃષ્ણ નામ કૃષ્ણ નામ-૦  
 સ્વામીકી કેઈ બતાદે ડગરીયાણ-૦



૨૩.

સાંવર બંસી વાલા નન્દલાલા મતવાલા  
 હાં ગોકુલકા ઉજવાલા...૦  
 કૃષ્ણ કૃષ્ણ કર સાંજ સકારે,  
 કૃષ્ણ નામ સખકા હુખ તારે,  
 કૃષ્ણ હી ભવભાગરસે પ્યારે  
 પાર લગાને વાલા નિરાલા મતવાલા-૦  
 કોઈ કહત હય કૃષ્ણ મુરારી-કોઈ કહત હય સ્યામ બીહારી,  
 કોઈ રટે નટવર ગિરધારી-જપતે તુમરી માલા-નન્દલાલા૦



૨૪.

ભગતા નર સેવે મોઢે મિલે મુનિજન દેવ ઇચ્છા,  
 મુરતી મોરખ ભગતા નર સેવે  
 મજબી બચડી મહાધર મોર પંખ દિવે ફયલાય,  
 લોભકે કારણ ભાન ગંવાઈ લાલચ ભુરી બલાય.  
 ચલતી ચક્કી દેખકે દિવા કળીરા રોય,  
 દો પાટનકે બીચમે સાળીત રહ્યા નવ કોય....૦

---

૨૫.

દેખો મન મોહ લીયા હવ મેરાઈ ન દોનોં ભક્તિયોને.  
 ભાવત હય અયસાહી પ્યાર—૦  
 દિલસે જોડી હય ઇસને ભક્તિ ગ્યાન ધ્યાનને પાઈ મુક્તિ,  
 છોડકે સખ સંસાર—દેખો મન૦

---

૨૬.

છીન ચલારે મન બાંસરી વાલા,  
 બાંસરીવાલા મોરા નન્દકા લાલા....છીન૦  
 દેખો સખીરી જોશ જોરી—બીચ ડગર મોરી બાંહ મરોરી,  
 શ્યામ ચલે કરકે ચિત ચોરી—અયસો છલ બલ વાલા....બાંસરી૦  
 દેખો સખીરી શ્યામ બિહારી—ભરભર ભારત હય પિયકારી,  
 અયસે લીટ લંગરસે હારી—ગોકુલકા પ્રીજબાલા....બાંસરી૦

સમાપ્ત.

